

Dança. Mostra

LUGAR NÔMADE DANÇA
Espaço Cênico O
 Lugar. R. Augusta, 325, 3237-3224. 6ª e dom., 20h30; sáb., 20h30 e 23h59. R\$ 10. Até 2/9.

ARTE DE DIVIDIR E SOMAR



SANDRO MIANO/DIVULGAÇÃO

Imagens do Sagrado. De Eliana Carneiro, inspirado no *Livro da Criação*, que fundamenta a Cabala

ÚLTIMAS APRESENTAÇÕES

ANDRÉ RIEU

GINÁSIO DO IBIRAPUERA - SÃO PAULO

PARTICIPAÇÃO DE SAINT PETERSBURG TRIO DA RUSSIA, INCLUINDO BOLERO DE RAVEL

SUCESSO TOTAL

11 à 16 de SETEMBRO

ingresso rápido 4003 1212 ingresso.rapido.com.br

POLADIAN PRODUÇÕES

UNIESP

RENAISSANCE SÃO PAULO HOTEL

Grupos estreantes e consagrados compartilham suas experiências em festival

Helena Katz
 ESPECIAL PARA O ESTADO

São duas semanas de programação, de hoje até 2 de setembro, sempre às sextas, às 21 h, e sábado e domingo, às 20h30, misturando jovens artistas e profissionais com carreira já estabelecida.

A Mostra Lugar Nômade Dança apresenta três espetáculos por noite, tem direção artística de João Andreazzi, o criador da Cia. Corpos Nômades (www.ciacorposnomades.art.br), e ocorre na sede da companhia (Rua Augusta, 325, São Paulo) batizada de Lugar, e hoje um endereço de referência na dança contemporânea.

Trata-se de um exemplo no uso do dinheiro público. Com fundos do 12.º Programa Municipal de Fomento à Dança da Cidade de São Paulo e do Prêmio Pro-cultura de Estímulo ao Circo, Dança e Teatro 2010, da Funarte, Andreazzi realiza, pela quinta vez, um evento que se consolida como um espaço para encontro, circulação e reflexão, e assim robustece a dança brasileira.

Em entrevista por telefone, João Andreazzi conta que continua movido pela mesma força que o levou a alugar um espaço para a sua companhia poder consolidar-se. “Na época, completará seis anos em dezembro, tinha a necessidade de um lugar que abrigasse não somente o meu corpo, mas também o de outros artistas, igualmente dedicados a trabalhos investigativos. A mostra veio dessa mesma percepção.

Este ano, recebemos projetos de vários Estados brasileiros e também de Múrcia e de Madri, da Espanha; no ano passado, vieram outros, da Argentina. O bom é que agora podemos ofere-

cer uma ajuda de custo entre R\$ 700 e R\$ 800 para quem participa dele. E para os outros artistas, pudemos aumentar o cachê para R\$ 3 mil a R\$ 4 mil.”

Esta edição mostra, além dos espetáculos, a sua já tradicional Sessão Meia-Noite Olho Neles (25/8 e 1.º/9, às 24 h), espaço dedicado aos jovens; o Lugar em Reflexão, para discutir criação e difusão da dança (25/8 e 1.º/9, às 16 h); e o Test-Tube Happening (dia 26/8, às 16 h), no qual a Cia. Corpos Nômades compartilha o andamento de seu próximo espetáculo. Desta vez, em torno da Sinfonia Muller e Mahler, participação também do Projeto Axial e de Vanderlei Lucentini.

A 5.ª Mostra Lugar Nômade Dança recebeu 64 projetos vindos de São Paulo, Rio, Porto Alegre, Fortaleza, Natal, Salvador, Minas Gerais e Espanha, e a curadora convidada, a jornalista e crítica de dança Ana Francisca Ponzio, escolheu, para a primeira semana (de 24 a 26/8, às 21 h), Cláudia Muller (*Dois do Seis de Setenta*), Eliana Carneiro

(*Imagens do Sagrado – Blima*), e a Cia. Artesãos do Corpo (*Espasmos Urbanos*). E para a próxima (de 31/8 a 2/9, às 21 h), Célia Gouvêa (*C.E.C.I.L.L.A.*), Sônia Mota (*Vi-Vidas*) e Claudia Palma (*Cálamo*).

Na primeira Meia-Noite Olho Neles (25/8, às 24h), apresentam-se Clara Cia de Dança (*Rastros*), Alexandre Magno (*Além Tejo*), Andrea Krohn (*Augury*), Mariana Pimentel e Magali Benvenuti (*Tancarville*), e na segunda (1.º/9, às 24 h), Anjo Corporation e Daniela Donasci (*Experimento Aberto*) Cora Laszo (*Nós*), Suzana Bayona e Vanusia Assis (*Vão*), Aline Brasil, Natália Fernandes e Tata Gouvêa (*Um Solo de Ana*).

Do Tea-Time – Lugar em Reflexão (25/8 e 1.º/9, às 16 h), participarão os artistas que se apresentam naquela semana, João Andreazzi, Ana Francisca Ponzio e no dia 25 será a vez de Fabiano Carneiro, o coordenador de dança da Funarte-RJ. Sônia Mota ministra um workshop sobre Arte da Presença, no dia 1.º/9, das 14 às 16 horas.